

# TEATRI D'ISTANTI

## LORENZO D'AMATO

### - Insegnante di Improvvisazione -

Lorenzo comincia a studiare teatro nel 2001, entrando a far parte della Compagnia "Il Capannone" (BO) e andando in scena per anni sotto la guida di registi come Matteo Belli, Mauro Marchese e Licia Navarrini. In quel periodo conosce l'Ass. Cult. Belleville (BO) e dopo il biennio di formazione prende parte con essa a diversi spettacoli di teatro ragazzi, feste medioevali e match di improvvisazione.

Continua a formarsi, esplorando sia l'arte del teatro all'improvviso (P. Stiles, R. Dixon, J. Banigan, S. McCann, D. Razowsky) sia altre discipline (Commedia dell'Arte - Fabio Mangolini; Mimo - Carles Castillo; Clown - Compagnia Endaxi; Regia teatrale - Stefano De Luca, Giuliana Musso e tanti altri).

Nel 2008/09 frequenta il Corso Propedeutico alla Scuola di Teatro Galante Garrone (BO), con Massimo Sceusa e Mirko Rizzotto, e porta avanti l'attività di palco: col Collettivo Zerocinqueuno (BO) vince il Premio Miseno e arriva alle semifinali del Premio Scenario. Inoltre si esibisce in spettacoli di teatro civile per la regia di Neil Novello, spettacoli per ragazzi con la Compagnia delle Spille (RM) e cene con delitto per diverse compagnie dell'Emilia-Romagna (Tocchi e Ritocchi, Arsenico e Vecchi Merletti, E Non Ne Rimase Nessuno, Cicuta).

Alla fine del 2008 comincia a insegnare improvvisazione e recitazione, prima ai ragazzi nelle scuole di ogni ordine e grado, poi agli adulti nelle associazioni culturali. Tra le sue collaborazioni: I.C. N° 7 (BO), Studio Camaleonte (Faenza-RA), Casa Delle Passioni (BO), Scambi Teatrali (BO), Teatro Tao (BO), Dinamiche Future (BO), ImproScegge (VR), Wannabe (Faenza-RA), DiverTeatro (BO), OpsClown (VR), Cantharide (Zola Predosa-BO), GioBox (BO), Textu (BO), Valigie Leggere (BO).

Per Teatri D'Istanti cura la parte organizzativa e conduce una delle classi di improvvisazione.



**VUOI FARE UNA DOMANDA ALL'INSEGNANTE?**  
**Manda un messaggio whatsapp al 370 320 85 55**