

# TEATRI D'ISTANTI

## RECITAZIONE - MASTERCLASS - Tutti i giovedì dalle 21 alle 23 -

Le masterclass di recitazione sono pensate che per chi ha già un po' di esperienza con la prosa e vuole rinunciare alla parte didattica per dedicarsi da subito allo studio del copione e alla preparazione dello spettacolo. Ogni percorso prevede un aumento graduale della difficoltà e un addentrarsi sempre più specifico nei dettagli dello stare sul palco.

### RECITAZIONE IN VERSI

La recitazione in versi presenta un bersaglio molto grande da colpire, per un attore: il verso, la sua metrica e il suo ritmo, fungono da efficace stampella per l'interprete ai suoi inizi, che potrà così concentrarsi sulla presenza scenica, sui "tipi fissi" e sulle maschere.

Il lavoro sarà su Rostand, Moliere, Ariosto e canovacci originali di Commedia dell'Arte creati dagli allievi.

### WILLIAM SHAKESPEARE

Il Bardo è il gradino successivo di questa scalata, con le sue metafore raffinatissime, immense suggestioni e passioni brutali e ataviche. Shakespeare è la palestra perfetta per qualunque attore voglia proseguire un percorso di interpretazione e una tappa obbligata per qualunque amante del teatro e della letteratura in generale.

### L'ETA' MODERNA

Il gioco si fa duro: addio al linguaggio ricercato ma profondamente comprensibile di Shakespeare, ai lazzi e scherzi della Commedia. Il teatro moderno ci porta un bersaglio piccolissimo a cui puntare, situazioni assurde, monologhi ermetici ed un immaginario di profonda complessità aperto a mille interpretazioni. Cechov, Pinter e Beckett saranno con noi sul palco, per vedere di che pasta siamo fatti.



**PRENOTA LA TUA LEZIONE DI PROVA!**  
**Manda un messaggio whatsapp al 370 320 85 55**